



Vorbemerkung:

INHALTLICHE ASPEKTE	
<input type="checkbox"/>	Die Animation ist auf das Vorwissen und den Entwicklungsstand der Lernenden angepasst.
<input type="checkbox"/>	Nach Sinneinheiten (micro chunks) sind kurze Pausen vorhanden.
<input type="checkbox"/>	Die Grenzen des Modells werden adressiert.
<input type="checkbox"/>	Eine Einfärbung von Teilchen in Realfarbe des Stoffes wird vermieden.

DIDAKTISCHE ASPEKTE	
<input type="checkbox"/>	Es wird nur ein Sinnzusammenhang auf einmal animiert.
<input type="checkbox"/>	Es ist eine ergänzende Lernaufgabe mit konkreter Aufgabenstellung vorhanden.
<input type="checkbox"/>	Es sind Interaktionsmöglichkeiten vorhanden. (Play, Pause, Vor-, Zurückspulen)
<input type="checkbox"/>	Es wurde eine effektive Verknüpfung der Animation mit makroskopischer und symbolischer Ebene angestrebt.
<input type="checkbox"/>	Der Zweck der Animation wurde transparent und im Vorfeld dargelegt.

GESTALTUNGSASPEKTE	
<input type="checkbox"/>	Es wurden geradlinige oder vorhersehbare Bewegungen verwendet.
<input type="checkbox"/>	Die Gestaltung wurde mit vereinfachten Linien, Rechtecken, Kreisen realisiert
<input type="checkbox"/>	Die Wahrnehmung wurde auf relevante Aspekte der Animation gelenkt.
<input type="checkbox"/>	Es wurden keine Texteinblendungen und Bewegung gleichzeitig verwendet.
<input type="checkbox"/>	Die wahrzunehmenden Objekte sollten sich klar vom Hintergrund abheben.
<input type="checkbox"/>	Die zeitliche/räumliche Beziehungen sollte angemessen dargestellt und abgegrenzt werden.
<input type="checkbox"/>	Detailwahrnehmung und Bewegungswahrnehmung wird voneinander abgegrenzt.
<input type="checkbox"/>	Dynamik wird gezielt eingesetzt und nicht überbetont.
<input type="checkbox"/>	Unterschiedliche Objekte (Teilchen) unterscheiden sich klar bezüglich Bewegungsrichtung, Position, Ausrichtung und Farbe voneinander.
<input type="checkbox"/>	Es wurden einheitliche Gestaltungskonventionen verwendet.